

唐
音
統
籤

丙籤五十一元結之三

唐音統籤卷

一百四十九

五言古詩二

與党評事

有序

大理評事党曄好閑自退元子愛之作詩贈焉

自顧無功勞一歲官再遷
跼身班次中常竊愧耻焉
加以久荒浪僭愚性頗全
未知在冠冕不合無拘牽
勤強所不及於人或未然
豈忘惠君子恕之識見偏
且欲因我心順為理化
先彼云萬物情有願隨所
便愛君得自遂令我空淵
禪

與党侍御

有序

庚子中元子次山爲監察御史党茂宗罷大理評事次山愛其高尚曾作詩一篇與之及次山未辭殿中茂宗已受監察采茂宗嘗相誚戲之意又作詩與之

衆坐吾獨歡或問歡爲誰高人党茂宗復來官憲司昔吾順元和與世行自遺茂宗正作吏日有趨走疲及吾汗冠冕茂宗方矯時誚吾順讓者乃是干進資今將問茂宗茂宗欲何辭若云吾無心此來復何爲若云吾有羞於此還見嗤誰言萬類心閑之不可窺吾欲喻茂宗茂宗空聽之長轅有脩轍馭者令爾馳山谷安可怨筋力當自悲嗟嗟党茂宗可爲識者規

寄源休

有序

辛丑中元結與族弟源休皆爲尚書郎在荆南府幕休以曾任湖南久理長沙結以曾遊江州將兵鎮九江自春及秋不得相見故抒所懷以寄之

天下未偃兵儒生預戎事功勞安可問且有忝官累昔常以荒浪不敢學爲吏况當在兵家言之豈容易忽然向三嶺境外爲偏帥時多尚矯詐進退多欺貳縱有一直方則上似姦智誰爲明信者能辨此勞畏

漫酬賈沔州

有序

賈德方與漫叟者懼漫叟不能甘窮獨懼漫叟又須爲官故作詩相喻其指曰勸爾莫作官作

官不益身因德
方之意漫酬之

往年壯心在嘗欲濟時難奉詔舉州兵令得誅暴

叛上將屢顛覆偏師嘗救亂未曾弛戈甲終日領

簿案出入四五年憂勞忘昏且無謀靜兇醜自覺

愚且悞豈欲阜櫪中爭食藪

糠中可食者下汲切

與賢

牛馬食餘

革節下
辨切

去年除職事所懼空憂患天子許安親官

又得閑散自家樊水上性情尤荒慢雲山與水木

似不憎吾漫以茲忘時世日益無畏憚漫醉人不

嗔漫眠人不喚漫遊無遠近漫樂無早晏漫中漫

亦忘名利誰能算聞君勸我意爲君一長歎人誰

年八十我已過其半家中孤弱子長子未及冠且
爲兒童主種藥老谿澗

訓裴雲客

自厭久荒浪於時無所任耕釣以爲事來家樊水
陰甚醉或漫歌甚閑亦漫吟不知愚僻意稱得雲
客心雲客方持斧與人正相臨符印隨坐起守衛
常森森縱能有相招豈暇來山林

別何員外

誰能守清蹕誰能嗣世儒吾見何君饒爲人有是
夫黜官二十年未曾暫崎嶇終不病貧賤寥寥無

所拘忽然逢知己數月領官符猶是尚書郎收賦
來江湖人皆悉蒼生隨意極所須比盜無兵甲似
偷又不如公能獨寬大使之力自輸吾欲探時謠
爲公伏奏書但恐抵忌諱未知肯聽無不然且相
送醉歡於坐隅

招陶別駕家陽華作

海內厭兵革騷騷十二年陽華洞中人似不知亂
焉誰能家此地終老可自全草堂背巖洞幾峯軒
戶前清渠匝庭堂出門仍灌田半崖盤石徑高亭
臨極顛引望見何處迤透隴北川杉松幾萬株蒼

蒼滿前山巖高峻華陽飛溜何潺潺洞深迷遠近
但覺多迴淵晝遊興未盡日暮不欲眠探燭飲洞
中醉昏漱寒泉始知天下心耽愛各有偏陶家世
高逸公忍不獨然無或畢婚嫁竟爲俗務牽

喻常吾直

時爲攝官

山澤多饑人間里多壞屋戰爭且未息徵斂何時
足不能救人患不合食天粟何況假一官而苟求
其祿近年更長吏數月未爲速來者罷而官豈得
不爲辱歡爲辭府主從我遊退谷谷中有寒泉爲
爾洗塵服

雪中懷孟武昌

冬來三度雪農者歡歲稔我麥根已濡各得在倉廩
天寒未能起孺子驚人寢云有山客來籃中見
冬蕈燒柴爲溫酒煮鰕爲作瀹昌枕切客亦愛杯
樽思君共杯飲所嗟山路閑時節寒又甚不能苦
相邀興盡還就枕

招孟武昌有序

漫叟作退谷銘指曰干進之客不能遊之作杯
湖銘指曰爲人厭者勿泛杯湖孟士源嘗黜官
無清干進在武昌不爲人厭可
遊退谷可泛杯湖故作詩招之

風霜枯萬物退谷如春時窮冬涸江海杯湖澄清

漪湖盡到谷口單船近堦墀湖中更何好坐見大
江水歛石爲水涯半山在湖裏谷口更何好絕壑
流寒泉松桂蔭茅舍白雲生坐邊武昌不干進武
昌人不厭退谷正可遊杯湖任來泛湖上有水鳥
見人不飛鳴谷口有山獸往往隨人行莫車馬
來令我鳥獸驚

酬孟武昌苦雪

積雪閉山路有人到庭前云是孟武昌令獻苦雪
篇長吟未及終不覺爲愴然古之賢達者與世竟
何異不能救時患諷諭一作論以全意知公惜春物

豈非愛時和知公苦陰雪傷彼災患多姦兇正驅
馳不合問君子林鷲與野獸無乃怨於此兵興向
九歲稼穡誰能憂何時不發卒何日不殺牛耕者
日已少耕牛日已稀皇天復何忍更又恐斃之自
經危亂來觸物堪傷歎見君問我意只益胸中亂
山禽饑不飛山木凍皆折懸泉化爲冰寒水近不
熱出門望天地天地皆昏昏時見雙峯下雪中生
白雲

送孟校書往南海

并序

平昌孟雲卿與元次山同州里以詞學相友幾
二十年次山今罷守春陵雲卿始典校芸閣於

戲材業次山不如雲卿詞賦次山不如雲卿通
和次山不如雲卿在次山又謂然求進者也誰
言時命吾欲聽之次山今且未老雲卿少次山
六七歲雲卿聲名滿天下知已在朝廷及次山
之年雲卿何事不可至勿隨長風乘興蹈海勿
愛羅浮往而不歸南海幕府有樂安任鴻與次
山最舊請任公爲次山一白府主趣資裝雲卿
使北歸慎勿令徘徊海上諸公第作歌送之
吾聞近南海乃是魑魅鄉忽見孟夫子歡然遊此
方忽喜海風來海帆又欲張漂漂隨所去不念歸
路長君有失母兒愛之似阿陽始解隨人行不欲
離君傍相勸早旋歸此言慎勿忘

遊石谿示學者

小谿在城下形勝堪賞愛尤宜春水滿水石更殊

怪長山勢廻合并邑相縈帶石林繞舜祠西南正
相對階庭無爭訟郊境罷守衛時時谿上來勸引
辭學輩今誰不務武儒雅道將廢豈忘二三子旦
夕相勉勵

遊漣泉示泉上學者

顧吾漫浪久不欲有所拘每到漣泉上情性可安
舒草堂在山曲澄瀾涵階除松竹陰幽徑清源湧
坐隅築塘列圃畦引流灌時蔬復在郊郭外正堪
靜者居愜心則自適喜尚人或殊此中若可安不
服銅虎符

喻舊部曲

漫遊樊水陰忽見舊部曲尚言軍中好猶望有所
屬故令爭者心至死終不足與之一杯酒喻使燒
戎服兵興向十年所見堪歎哭相逢是遣人當合
識榮辱勸汝學全生隨我畚退谷

漫問相里黃州

東鄰有漁父西隣有山僧各問其性情變之俱不
能公爲二千石我爲山海客志業豈不同今已殊
名跡相里不相類相友且相異何況天下人而欲
同其意人意苟不同分寸不相容漫問軒裳客何

如耕釣翁

與灤谿隣里

灤州在江州西南九十里有序

乾元元年元子將家自全于灤谿上元二年領荆南之兵鎮於九江方在軍旅與灤谿鄰里不得如往時相見遊又知灤谿之人日轉窮困故作詩與之

昔年苦逆亂舉族來南奔日行幾十里愛君此山村峯谷呀回映誰家無泉源脩竹多夾路扁舟皆到門灤谿中曲濱其陽有閑園鄰里昔贈我許之及子孫我嘗有匱乏鄰里能相分我嘗有不安鄰里能相存斯人轉貧弱力役非無冤終以灤濱訟無之天下論

喻灋谿鄉舊遊

往年在灋濱灋人皆忘情今來遊灋鄉灋人見我
驚我心與灋人豈有辱與榮灋人異其心應爲我
冠纓昔賢惡如此所以辭公卿貧窮老鄉里自休
還力耕况曾經逆亂日厭聞戰爭尤愛一谿水而
能存讓名終當來其濱飲啄全此生

七言古詩

朝陽巖下歌

朝陽巖下湘水深朝陽洞口寒泉清零陵城郭夾
湘岸巖洞幽奇帶郡城荒蕪自古人不見零陵徒

有先賢傳水石爲娛安可羨長歌一曲留相勸

石魚湖上醉歌

有序

漫叟以公田米釀酒因休暇則載酒於湖上時
取一醉歡醉中據湖岸引臂向魚取酒使舫載
之徧飲坐者意疑倚巴丘酌於君山之上諸子
環洞庭而坐酒舫泛泛然觸波濤而往來者乃
作歌以長之

石魚湖似洞庭夏水欲滿君山青山爲樽水爲沼
酒徒歷歷坐洲島長風連日作大浪不能廢人運
酒舫我持長瓢坐巴丘酌飲四坐以散愁

無爲洞口作

無爲洞口春水滿無爲洞傍春雲白愛此踟躕不

能去令人悔作衣冠客
洞傍山僧皆學禪
無求無欲亦忘年
欲問其心不能問
我到山中得無悶

宿無爲觀

九疑山深幾千里
峯谷崎嶇人不到
山中舊有仙姥家
十里飛泉遠升竈
如今道士三四人
茹芝鍊玉學輕身
霓裳羽蓋傍臨壑
颼颼似欲來雲鶴

宿丹崖翁宅

扁舟欲到瀧口湍
春水湍瀧上水難
投竿來泊丹崖下
得與崖翁盡一歡
丹崖之亭當石顛
破竹半山引寒泉
泉流掩映在木杪
有若白鳥飛林間
往

往隨風作霧雨濕人巾履滿庭前丹崖翁愛丹崖
棄官幾年崖下家兒孫棹船抱酒藥醉裏長歌揮
釣車吾將求退與翁遊學翁歌醉在漁舟官吏隨
人往未得却望丹崖慚復誰

宿涸谿翁宅

長松萬株■茅舍怪石寒泉近巖下老翁八十猶
能行將領兒孫行拾稼吾羨老翁居處幽吾愛老
翁無所求時俗是非何足道得似老翁吾卽休

說涸谿招退者

在州南
江華縣

長松亭亭滿四山山間乳竇流清泉涸谿正在此

山裏乳水松膏常灌田松膏乳水田肥良稻苗如
蒲米粒長糜色如珈玉液酒酒熟猶聞松節香谿
邊老翁年幾許長男頭白孫嫁女問言只食松田
米無藥無方向人語浯谿石下多泉源暑大寒
冬大溫屠蘇空在水中石浯谿一曲自當門吾今
欲作浯谿翁誰能住我舍西東勿憚山深與地僻
羅浮尚有葛仙翁

七言律詩

橘井

補

靈橘無根井有泉世間如夢又千年鄉園不見重

歸鶴姓字今爲第幾仙
風冷露壇人悄悄地閑
荒徑草綿綿如何躡得
蘇君跡白日霓旌擁上
天

五言絕句

石宮四詠

石宮春雲白白雲空蒼
苔拂雲踐石徑俗士誰
能來

石宮夏水寒寒水空高
林遠風吹蘿蔓野客熙
清陰

石宮秋氣清清氣空山
谷落葉逐霜風幽人愛
松竹

石宮冬日煖煖日空溫
泉晨光靜水霧逸者猶安眠

七言絕句

欵乃曲五首

演繁露云柳子厚欵乃爲歌不知何水綠世共傳欵乃爲歌不知何

調元次山欵乃曲五章全是絕句如竹枝之類其謂欵乃者始舟人於歌聲之外別出一聲以互相其歌也耶柳枝竹枝尚有存者其語度與絕句無異但於句末隨加竹枝或柳枝等語遂卽其語以

答其歌欵乃殆其例耳

有序

大曆丁未中漫叟以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作欵乃五章舟子唱之蓋欲取適於道路耳

詞曰

偶存名跡在人間
順俗與時未安閑
來謁大官兼

問政扁舟却入九疑山

湘江二月春水平滿月和風空夜行唱橈欲過平陽戍守吏相呼問姓名

千里楓林煙雨深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音

零陵郡北湘水東浯溪形勝滿湘中谿口石顛堪自逸誰能相伴作漁翁

下瀧船似入深淵上瀧船似欲昇天瀧南始到九疑郡應絕高人乘興船

丙籤五十二

唐音統籤卷

十一百五

沈千運吳興人家於汝北爲詩力矯時習一出於

雅正王季友千述孟雲卿張彪趙微明元季川皆

其同調也季川兄結嘗輯七人詩爲篋中集千運

爲之冠云

張籍過千運舊居詩云君辭天子書放意任體躬一生不自力家與逆旅同可

想見其隱居之槩

元結篋中集序云風雅不與

幾及千歲近世作者更相沿襲拘限聲病喜尚形

似且以流易爲詞不知喪於雅正彼則指詠時物

會諧絲竹與歌兒舞女生汚惑之聲於私室可矣

若令方直之士大雅君子聽而誦之未見其可吳

興沈千運獨挺於流俗之中強攘於放弱之後窮

老不惑五十餘年凡所爲文皆與時異故朋友後

生稍見師效能似類者有五六人嗚呼自沈公及

二三十子皆無祿位久貧賤以至喪亡天下兵興於

今六歲已長逝者遺文散失方阻絕者不見近作

盡篋中所有總編次之命曰篋中集傳之
親故異其不忘於今時乾元之二年也

贈史修文

故人阻

一作隔

千里會面非前期握手於此地當歡

反成悲念離宛猶昨俄已二十

一作經數

暮疇昔皆少

年別來髮

一作鬢

如絲不道舊姓名相逢知是誰曩

遊盡騫翥與君仍布衣豈曰無其才命理應有時

別路漸欲少不覺生涕洟

汝墳

紀事作感懷

示弟妹

今日天氣暖東風杏花坼筋力久不如却羨

一作慙歎

澗中石神僊香難信

一作準

中壽稀

一作纔

滿百近世

多天傷喜見鬢髮

一作髭鬚

白杖藜竹樹間宛宛舊行

跡豈知

一作非

林園

紀事作園中

主却是林園

紀事作園中

客

兄弟所

一作可

存半空爲亡者惜冥冥

一作冥冥

無再期

哀哀望松栢骨肉能幾人年大自

紀事作老漸

疎隔性

情誰免此與我不相易

紀事作而我何不易

唯念

紀事作願

得爾

輩時

紀事作相

看慰朝夕平生茲

紀事作只

已矣此外盡非

適

濮中言懷

聖朝優賢良草澤無遺匿人生各有命在余胡不
淑一生但區區五十無寸祿衰退當棄捐貧賤招

毀

紀事作時

讌栖栖去人世屯蹢日窮迫

紀事作逼

不如守

田園歲晏望豐熟壯年失空盡老大無筋力始愴

前計非將貽後生福童兒新學稼少女未能織顧

此煩知已終日求衣食

山中作

棲隱別無事所願離風塵

一作離塵

不辭城邑遊禮

樂拘束人邇來歸山林庶

一作世

事皆吾身何者為

形骸辨智與諸仁

紀事作誰是智與仁

寂寞了閑事而

一作然

後知天真咳唾矜

一作驚

榮華迂俯相屈伸何如巢

與由天子不得臣

古歌 補

北邙不種田但種松與栢松栢未生處留待市朝客

丙籤五十三

于逖字里未詳

紀事云李白獨孤及二集皆有贈逖詩

野外行

老病無樂事歲秋悲更長窮郊日蕭索生意已蒼黃
黃小弟髮亦自兩男俱不強有才且未達况我非
賢良幸以朽鈍姿野外老風霜寒鴉噪晚景喬木
愚故鄉魏人宅蓬池結網佇鱸魴水清魚不來歲

暮空徬徨

憶舍弟

衰門少兄弟兄弟唯兩人饑寒各流浪感念傷我
神夏期秋未來安知無他因不怨別天長但願見
爾身茫茫天地間萬類各有親安知汝與我乖隔
胡胡秦何時對形影憤懣當共陳

丙籤五十四

孟雲卿樊口人少與元結以辭學相友善舉進士
第官校書郎嘗與陶峴焦遂孟彥琛置舟攜女樂
遨遊江湖愛羅浮山往而忘返其詩杜甫嘗亟稱

之云甫詩云李陵蘇武是吾師孟子論文更不疑
武云孟君詩祖述沈千運賊中十首又漁獵陳拾
遺詞氣傷古怨者之流如虎豹不相食哀哉人食
人方於七哀路有饑婦人抱子棄草間則雲卿深
矣雖較之於陳沈纔能升堂猶未入室然當今古
調無出其右者
一時之英也

古別離

朝日上高臺離人怨秋草但見萬里天不見萬里

道君行本迢

一作遙

遠苦樂良

一作誠

難保宿昔夢同

衾憂心常傾

一作顛

倒含酸欲誰訴展轉傷懷抱結

髮年已遲征行去何早寒暄有時謝憔悴難再好

人皆算年壽死者何曾老少壯無見

一作會

期水深

風浩浩

今別離

結髮生別離相思復相保如何日已久五變中庭

草渺渺大

一作天

海途悠悠吳江島但恐不出門出

門無遠道遠道行既難家貧衣復

一作裳

單嚴風吹

積雪晨起鼻何酸人生各有志豈不懷所安分明

天上日生死誓同歡

悲哉行

孤兒去慈親遠客喪主人莫吟苦辛曲此曲誰忍
聞可聞不可說去去無期別行人念前程不待參

辰沒朝亦常苦饑暮亦常苦饑飄飄萬餘里貧賤
多是非少年莫遠遊遠遊多不歸

行行且遊獵篇

少年多武力勇氣冠幽州何以縱心賞馬蹄春草
頭遲遲平原上狐兔奔林丘猛犬忽前逝俊鷹連
下韉俯身逐南北輕捷固難儔所發無不中失之
如我讎豈唯務馳騁猗爾暴田疇殘殺非不痛古
來良有由

放歌行

吾觀天地圖世界亦可小落落大海中飄浮數洲

島賢愚與蟻蟲一德同草草地脉日夜流天衣有
時掃東山謝居士我生死道目見難噬臍心通
可親腦軒皇竟磨滅周孔亦衰老永謝當時人吾
將寶非寶

古挽歌

草草間

一作門

巷喧塗車儼成位冥冥

一作寂

何所須

盡我生人意北邙路非遠此別終天地臨穴頻撫
棺至哀反無淚爾形未衰老爾息纔童稚骨肉安
可離皇天甚容易房帷卽靈帳庭宇爲哀次薤露
歌若斯人生盡如寄

傷情

爲長心易憂早孤意常傷出門先躊躇入戶亦徬徨
此生一何苦前事安可忘兄弟先我沒孤幼盈
我徬舊居近東南河水新爲梁松栢今在茲安忍
思故鄉四時與日月萬物各有常秋風一以起草
木無不霜行行當自勉一作勉旃不忍再思量

傷時二首

徘徊宋郊上不覩平生親獨立正傷心悲風來孟
津大方載羣物生死有常倫虎豹不相食哀哉人
食人豈伊逢世運天道亮云云

太空

一作虛

流素月三五何明

一作皎

明光耀侵白日

賢愚迷至情四時更變化天道有虧盈常恐今夜

一作已

沒須臾還復生

田園觀雨兼晴後作

貧賤少情欲惜

一作惜

荒種南陂我非老農圃安得

良土空秋成不廉儉歲餘多餒饑顧視倉廩間有

糧不成炊晨登南園上暮歇清蟬悲早苗既芃芃

晚田尚離離五行孰堪廢萬物當及時賢哉數夫

子開翅慎勿遲

汴河阻風

清晨自梁宋挂席之楚荆出浦風漸惡傷難舟欲

橫大河噴東注羣動皆宿

一作昏

冥白霧魚龍氣黑

雲牛馬形蒼茫迷所適色懼安暫寧信此天地內

孰爲身命輕丈夫苟未達所向須存誠前路捨舟

去東南仍

一作應

曉晴

鄴城懷古

朝發淇水南將尋北燕路魏家舊城闕寥落無人

住伊昔天地屯曹公獨中據羣臣將北面白日忽

西暮三臺竟寂寞

一作寥

萬葉良難固雄豪

一作圖

黃

在哉衰草沾霜露崔巍長河北尚見應劉墓古樹

藏龍蛇荒茅伏狐兔永懷故池館數千連章句逸
興驅山河雄詞變雲霧我行覩遺跡精爽如可一作
相遇斗酒將醅君悲風白楊樹

傷懷贈故人

稍稍晨鳥翔淅淅草上霜人生早催一作苦壽命

恐不長二十學已成三十名不彰豈無同門友貴

賤易中腸驅馬行萬里悠悠過帝鄉幸因絃歌末

得上君子堂衆樂互喧奏獨子備笙簧坐中無知

音安得神揚揚願因高風起上感白日光

行路難

君不見高山萬仞連蒼旻天長地久成埃塵君不
見長松百尺多勁節狂風暴雨終摧折古今何在
無聖賢吾愛伯陽真乃天金堂玉闕朝羣仙拍手
東海成桑田海中之水慎勿枯烏鵲啄蚌傷明珠
行路難艱險莫踟躕

途中寄友人

昔時聞遠路謂是等閒行及到求人地始知爲客
情事將公道背塵遠馬蹄生繻使長如此便堪休
去程

寒食

二月江南花滿枝他鄉寒食遠堪悲貧居往往無
煙火不獨明朝為子推

句

羣物歸大化六龍頽西荒

感懷

安知浮雲外日月

不運行

苦雨以上兩聯及悲哉行張為取作主客圖以雲卿為高奧逸主

丙籤五十五

張彪頽上人善草書工詩天寶未將母避亂不知

所終

杜子美寄張十二山人彪詩云獨卧嵩陽客三違穎水春艱難隨老母慘淡向時人又云

靜者心多妙先生藝絕倫草書何太古詩興不無神數篇吟可老一字買堪貧讀此可得處之繫

古別離

英華作趙敬明詩者誤

別離無遠近事歡情亦悲不聞車輪聲後會將何時去日忘寄書來日垂前期縱知明當返一息千萬思

雜詩

富貴多勝事貧賤無良圖上德兼濟心中才不如

愚商者多巧智農者爭

一作多

膏腴儒生未遇時衣

食不自如久與故交別他榮我窮居到門嬾入門何況千里餘君子有褊性矧乃尋常徒行行任天地無爲強親疎

神仙

神僊可學無百歲名大約天地何茫茫人間半哀
樂浮生亮多感善事翻爲惡爭先等驅逐中路苦
瘦弱老思養壽後生笑寂寞五穀非長年四氣
乃靈藥列子何必待吾心滿寥廓

北遊還酬孟雲卿

忽忽望

一作忽忽忘

前事志願能相乖衣馬日羸弊誰

信文與

一作辨才不

才善道居貧賤潔服蒙塵埃行行

無定心

一作止

坎壈難歸來慈母憂疾疹室家念低

摧

一作栖栖與幸

君宿姻親深見中外懷俟余惜時

節悵望臨高臺

丙籤五十六

趙徵明天水人字閻無考

寶泉述書賦注稱其聞古能習翫之無數

古別離

一作思歸

爲別未幾日一日如三秋猶疑望可見日日上高樓
唯見分手處白蘋滿芳洲寸心寧死別不忍生
離憂

挽歌詞

一作王烈詩者誤

寒日蒿上明淒淒郭東路素車誰家子丹旄引將
去原下荆棘叢叢邊有新墓人生痛長別此是長
別處曠野何蕭條風悲

一作青松

白楊樹

回軍跋者

既老又不全始得離邊城一枝假枯木步步向南
行去時日一百來時月一程常恐道路傷掩棄孤
兔塋所願死鄉里到日不願生聞此哀怨詞念念
不忍聽惜無異人術倏忽具爾形

丙籤五十七

元融字季川結之弟也

紀事云次山作處規云季

號兄之別稱以此知爲結弟蓋大曆貞元間詩人
按篋中集序作於肅宗之乾元云諸人皆以貧
賤喪亡安得至代德朝大曆
貞元間乎紀事似未爲確

古遠行

悠悠遠行者羈獨當時思道與日月長人無第一作
茅舍期出門萬里心誰不傷別離縱遠當白髮歲
月悲今時何況異形容安須與爾悲

山中晚興

河漢降玄霜昨來節物殊媿無神僊姿豈有陰陽
俱靈鳥望不見慨然悲高梧華葉隨風揚珍條雜
榛蕪爲君寒谷吟歎息知何如

泉上雨後作

風雨蕩煩暑雷息佳霽初泉壑帶雲色秋一作清氣
入我廬颯颯涼颼來窺臨愜所圖綠蘿長新蔓裊

褭垂座隅流水復簷下丹砂發清渠

一作渠

養葛爲

我衣種芋爲我蔬誰是晚與畦瀾漫連野蕪

登雲中

灌田東山下取樂在爾休清興相引行日日三四
周白鷗與我心不厭此中遊窮覽頗有適不極趣
無幽慘然歌采薇曲盡心悠悠

丙籤五十八

王季友河南人家貧賣履自給博極羣書善爲詩
嘗寓豫章廣德中刺史李勉引爲賓客甚敬之集

一卷

唐志無宋志有然亦僅七篇爲卷今合籤中
二篇得九篇云舊有玉壺冰中和節二篇另

一王季友詩入已籤 駁璠云季友詩愛奇務
險遠出常情之外然而白首短褐良可悲夫

雜詩

采山仍

一作不

采隱在山不在深持斧事遠遊固非

悲一作

匠者心翳翳青桐枝樵爨日所侵斧聲出巖

壑四聽無知音豈爲鼎下薪當復堂上琴鳳鳥久
不栖且與枳棘林

滑中贈崔高士瓘

夫子保藥命外身得無咎日月不能老化腸爲

否十年前見君甲子過我壽于

一作云

何今相逢華

髮在我後近而知其遠少見今白首遙信蓬萊宮

不死世世有玄石采盈擔神方秘其肘問家惟指
雲愛氣常言酒攝生固如此履道當不朽未能太
玄同願亦天地久實腹以芝朮賤形仍一作芻狗
自勉將勉余良藥在苦口

寄韋子春秘書

一作山中贈
十四秘書兄

出山秘芸署

一作秋
雲曙

山一作已再春食我山中藥不

憶山中人山中誰余密白髮日

一作
惟

相親雀鼠晝

夜無知我厨廩貧有情盡捐棄土石爲同身依依

舍北松不厭我南隣夫子質千尋天澤枝葉新余

以

一作
也

不材壽非智兒斧斤

本貧字韻
只四
句依依北舍松不厭

吾南隣有情盡棄
捐土石爲同身

還山留別長安知己

出山不見家還山見家在山前是門前此去長樵
采青谿誰招隱白髮自相待惟餘澗底松依依色
不改

別李季友

棲鳥不戀枝喈喈在同聲行子馳出戶依依主人
情昔時霜臺鏡醜婦羞爾形閉匣二十年皎潔猶
常明今日照離別長途白髮生

代賀若令譽贈沈千運

相逢問姓名亦存別時無子今有孫山上雙松長
不改百家唯有三家村村南村西車馬道一宿通
舟水浩浩澗中磊磊十里石河上淤泥種桑麥平
坡塚墓皆我親滿田一作戶主人是舊客舉聲酸
問同年十人七一作六人歸下泉分手如何更此地
回頭不語淚潸然

酬李十六岐

煉丹文武火未成賣藥販履俱逃名出谷迷行洛
陽道乘流醉卧滑臺城城下故人久離怨一歡適
我兩家願朝飲杖懸沽酒錢暮餐囊有松花飯于

何車馬日憧憧李膺門館爭登龍千賓揖對若流水五經發難如叩鍾下筆新詩行滿壁立談古人坐在席問我草堂有卧雲知我山儲無儋石自耕自刈食爲天如鹿如麋飲野泉亦知世上公卿貴且養丘中草木年

宿東谿李十五山亭

上山下山入山谷谿中落日留我宿松石依依當主人主人不在意亦足名花出地兩重階絕頂平天一小齋本意由來是山水何用相逢語舊懷

觀于舍人壁畫山水

野人宿在人家少朝見此山謂山曉半壁仍棲嶺
上雲開簾欲放湖中鳥獨坐長松是阿誰再三招
手起來遲于公大笑向予說小弟丹青能爾爲
云甚有
新意

丙籤五十九

唐音統籤卷

十一

李白字太白蜀郡廣漢人少有逸才志氣宏放飄

然有超世之心

唐書本傳云白少時蘇頲爲其州長史見而許之曰子天才奇特益

以學可

比相如初隱岷山出居襄漢間南游江淮客雲夢

去之齊魯居徂來竹溪入吳至長安明皇召見以

爲翰林供奉頃之不合去

本事詩云白入長安賀知章見其詩稱嘆數四

曰子謫仙人也

解金龜換酒爲樂稱譽大起因言

之玄宗

召見白降輦步迎賜食親爲調羹

命草出師詔

又召作宮中行樂詞及清平調

士扶以登舟

又召作宮中行樂詞及清平調

貴妃色寵帝嘉賞

被諸樂事詳卷中帝將用白爲

中書舍人張垆

諂之力士又以白侍帝醉嘗使脫

靴爲耻摘詩中

飛燕語激貴

妃陰沮白自知

不容因乞歸

北抵趙魏燕晉西涉

卷一百五十一

岐邠歷商於至洛陽游梁最久復之齊魯南游淮
泗再入吳轉徙金陵上秋浦尋陽安祿山之亂永
王璘節度東南白時臥廬山璘迫致之璘軍敗丹
陽白奔亡至宿松坐繫尋陽獄宣撫崔渙與中丞
宋若思以白罪薄宜貰會若思軍赴河南釋之使
謀其軍事上書薦白才可用不報終以汙璘事長
流夜郎遂汎洞庭上峽江至巫山道遇赦因憇岳
陽江夏久之復如尋陽過金陵徘徊於歷陽宣城
二郡族人陽冰令當塗白過之以病卒年六十有
四白喜縱橫術擊劍輕財爲任俠又尚道術謂神

仙可致浪迹天下以詩酒自適其詩宗風騷薄聲
律開口成文揮翰霧散似天仙之辭而樂府詩連
類引義尤多諷興爲近古所未有迄今稱詩者推

白與少陵爲唐兩大家曰李杜莫能軒輊云集二

十一卷

白草堂集李陽冰序十卷宋樂史別收白詩增爲二十卷各李翰林集凡七百七十

六篇宋敏求復得王文獻及唐魏顥所錄洎唐類

詩與石刻所傳者通一千一篇合文筆爲三十卷

曾子固爲考其時而次之今行世本是也按宋所

收間雜僞作曾之所次體例亦多錯素今重編定

以樂府居前餘古律各以類從爲二十卷其李赤

姑熟十詠李益長干行顧況去婦詞李賀樂府混

入者並改正而僞作經前賢甄辨者合宋人彰明

逸事所載幼作并文苑英華唐舊史東觀餘論諸

逸篇別爲一卷附集後舊有楊齊賢蕭士贊兩家

注蕭譏楊之疎乃蕭亦蕪穢無所發明茲盡刪削

卷一百五十一

卷一百五十一

卷一百五十一

卷一百五十一

聊疏臆見一二而樂府稍加詳云。自爲人虎咬
兩眸炯炯及東帶風流醞藉少任俠嗜酒嘗手刃
數人初遊魯中與孔巢父韓沔裴政張叔明陶沔
等隱于徂徠酣歌縱飲號竹溪六逸又於任城構
酒樓日與同志荒宴其上少有醒時好神仙之學
與元丹丘吳筠友善其入爲供奉或云筠薦之或
云持盈主同丹丘薦之在長安不得意與賀知章
李適之汝陽王璿崔宗之蘇晉張旭焦遂狂飲稱
酒八仙一斗百篇見杜甫之歌旣放還浪跡江湖
益縱酒以自昏穢始娶于許又合于劉劉諫次合
于魯一婦人終娶于宗乘駿馬携昭陽金陵之妓
所歷二千石郊迎飲數斗醉則奴丹砂燕青海波
坐間遇白宰酒滿堂爲樂崔宗之以侍御史謫金
陵白與詩酒唱和嘗乘舟與宗之自采石達金陵
著宮錦袍於舟中顧瞻笑傲傍若無人偶乘興一
日千里或遇勝景終年不移詠歌之際每自負比
于謝安世亦號之爲李東山初郭子儀未顯時白
游并州嘗救免于法白之陷于永王璘也子儀請
以官贖故得貰死其卒于當塗亦以醉酒過度終
云代宗立以左拾遺召制下而前殘因以爲贈官

後文宗詔以白歌詩與張旭草書裴旻劍舞爲三絕焉魏顥云白詩鬼出神入與古人爭長李陽冰云梁陳宮掖風自陳拾遺一變後今尚有存至太白始掃盡可謂力敵造化孟榮云李白才逸氣高不受拘束其論詩云興寄深微五言不如四言七言又其靡也况使束於聲調俳優哉將復古道非我而誰故集中律詩殊少皮日休云歌之風蕩來久矣吾唐來有是業者惟李太白言出天地外思出鬼神表讀之則神馳八極測之則心懷四溟磊磊落落真非世間語朱晦菴云太白詩如無法度乃從容於法度之中嚴滄浪云太白天才豪逸語多率然而成其發語謂之開門見山又曰李杜二公不當優劣子美沈麟太白飄逸子美詩法如孫吳太白詩如李廣陳釋曾云李白詩祖風騷宗漢魏下至鮑照徐庾亦時用之善掉弄造出奇怪驚動心目忽然撤出妙入無聲其詩家之仙者乎格高於杜變化不及李于鱗云太白七言古獨縱橫擅弩末間雜長語英雄欺人耳七言絕以不用意得之卽太白不自知其所至王弼州云太白遺體間有露語率語古樂

府寄冥情悅縱橫變幻極才人之致然自是太白
樂府又云讀太白詩百篇後較之少陵爲易厭蓋
服膺太白之深後能爲斯論非第索瘢也學者尤
不可不知 承王麟一事蘇子由黃常明論之既
刻蕭士贊諸人曲爲辯又失之誣惟蔡寬夫之說
爲折衷附載 宋蔡寬夫詩話云太白之從永王
璘世頗疑之唐書載其事甚略亦不爲辨其是否
獨其詩自序云半夜水軍來潯陽滿旌旆空名適
自誤迫脅上樓船從賜五百金棄之若浮烟辭官
不受賞翻謫夜郎天然太白豈從人爲亂者哉蓋
其學本出從橫以氣俠自任當中原擾攘時欲藉
之以立奇功耳故其東巡歌有但用東山謝安石
爲君談笑靜胡沙之句至其卒章乃云南風一掃
胡塵靜西入長安到日邊亦可見其志矣大抵才
高意廣如孔北海之徒固未必有成功而知人料
事尤共所難議者或責以璘之猖獗而欲仰以立
事不能如孔巢父蕭穎士蔡於未萌斯可矣若其
志亦可哀矣

武后聖曆二年己亥

白生 父曰客母長庚星入夢生白因爲名字
范傳正據白家遺諱定爲涼武昭王九代孫自
碎葉徙所歸家蜀之廣漢舊史以爲山東人者
誤

長安三年癸卯

上裴長史書云五歲誦大甲

中宗景龍二年戊申

史云十歲通詩書上裴長史書云十歲觀百家

玄宗開元元年癸丑

上韓荊州書云十五好劍術又詩云十五遊神

仙

開元八年庚申

是年蘇頲以前禮部尚書檢校益州大長史由

於路中投刺待以布衣之禮其後自襄陽江雁

至雲夢要許和圉師孫女留三年及之齊魯皆

不詳歲月

開元十六年戊辰

有荅湖州迦葉司馬詩云酒肆藏名三十春

天寶元年壬午

天寶三載甲申

吾青范

卷一百五十一

四

五

是年待詔翰林進清平調詞宮中行樂詞有翰
林讀書言懷侍從溫泉應制送賀監宜春詩
放還宥初出金門尋王侍御不遇詠鸚鵡詩就
從祖陳留採訪大使彥允請北海高天師授錄
有饒高尊師如貴道士傳錄畢歸北海詩自此
抵趙魏燕晉岐邠商於洛陽游梁最久復之齊
魯淮泗再入吳轉徙金陵上秋浦潯陽皆有詩
不著歲月不可考

天寶六載丁亥

有尋陽紫極宮詩云四十九年非一往不可復

天寶十四載乙未

是年安祿山反陷于永王璘有永王東巡歌璘

敗奔亡至宿松山有奔亡道中詩坐繫尋陽獄

崔渙爲宣慰大使有獄中上渙詩并上百憂章

宋若思中丞亦爲請雪有代宋中丞自薦表云

前翰林供奉李白年五十有七爲璘脅行道中

奔走渙及臣推覆無辜又有宋中丞以吳兵三

千赴河南軍至尋陽脫子之囚因參幕府口號

陪中丞武昌夜飲詩

肅宗至德元載丙申

天寶十五載七月改至德有上皇西巡歌

乾元元年戊戌

坐汴永王璘流夜郎有鳥江別宗十六至江夏

西塞驛葵茱聞酺寄內詩

乾元二年乙亥

流夜郎半道承恩放還書懷示息秀才詩登

巫山詩云三月下瞿塘漢陽病酒歸江夏寄王

明府詩云去歲左遷夜郎道今年勅放巫山陽

復過江夏尋陽金陵歷陽宣城二郡皆有詩亦

不著歲月不可考新書以長流歸後復有繫

獄事誤

上元元年庚子

上元二年辛丑

是歲年六十四族人李陽冰宰當塗白往依之

有獻陽冰詩云小子別金陵來時白下亭是自

金陵來當塗也白晚歲悅謝家青山有終焉之

志果卒於此疾亟賦臨終歌而述歌今失傳子

伯禽生一孫出遊失所在二孫女嫁農家初塋

青山東麓元和末范傳正觀蔡宣歙二孫女請

從先志改葬青山立二碑右宋薛仲邕編今

重芟削并益生
卒之詳備考

樂府詩一

四言

來日大難

相和歌善哉行來日大難口燥唇乾言人生歡少戚多欲歷名山駕

六龍與神仙遊白摘
首句爲題義同古辭

來日一身攜糧負薪道長食盡苦口焦唇今日醉
飽樂過千春仙人相存誘我遠學海凌三山陸憩
五嶽乘龍天飛目瞻兩角授以仙藥金丹滿握螭
蛄蒙恩深愧短促思填東海強銜一木道重天地
軒師廣成蟬翼九五以求長生下士大笑如蒼蠅
聲

獨漉篇

舞曲古諷刺之辭四言自擬雖雜以五七言內四言爲多

獨漉水中泥水濁不見月不見月尚可水深行人
沒越鳥從南來胡鴈亦北度我欲彎弓向天射惜
其中道失歸路落葉別樹飄零隨風客無所託悲
與此同羅幃舒卷似有人開明月直入無心可猜

雄劍挂壁時時龍鳴不斷犀象繡涇苔生國耻未
雪何由成名神鷹夢澤不顧鴟鵂爲君一擊搏鵬

九天

各本搏鵬作鵬搏誤此搏字自作入聲讀乳氏志怪楚文王時有人獻一鷹獵于雲夢澤

入雲

際有大鳥墮兩翅廣數十里喙邊有黃乃鵬

雛也

卽其事

本辭前五解獨漉獨漉水深泥濁

泥濁

尚可水深殺我噉噉雙鴈遊戲田畔我欲射

鴈念子

孤散翩翩浮萍得風搖輕我心何合與之

同并空床低幃誰知無人夜衣錦繡誰別偽真刀
鳴削中倚床無施父寃不報欲活何爲白詞義多
與之同堪稱並美後一解本辭猛虎斑斑遊戲山
間虎欲噬人不避豪賢白作神鷹擊鵬語易之氣
卽用壯諷刺
較復稍遜

樂府詩三之上 五言

上之回

漢鏡歌上之回言武帝幸回中宮臣

行樂未窮諸離宮望幸者愁傷微寓盤游之諷

三十六離宮樓臺與天通閣道步行月

鮑照詩苑題納行月

美人愁烟空恩疎寵不及桃李傷春風淫樂意何

極金輿向回中萬乘出黃道千旗揚彩虹前軍細

柳北後騎甘泉東

梁簡文上之回前旂拂回中後車臨桂宮

豈問渭川

老寧邀襄野童但慕瑤池宴歸來樂未窮

陌上桑

相和曲陌上桑言羅敷采桑拒使君白辭義同

美女渭橋東春還事蠶作五馬如飛龍青絲結金
絡不知誰家子調笑來相謔妾本秦羅敷玉顏豔
名都綠條映素手採桑向城隅使君且不顧况復
論秋胡寒蠶愛碧草鳴鳳棲青梧託心自有處但
怪旁人愚徒令白日暮高駕空踟躕

或謂秋胡不應取較使君

此當善領其意政復何礙

豫章行

此白咏永王麟事自悼也相和曲豫章行云白楊初生時乃在豫章山涼

秋入九月山客持斧斤根株已斷絕顛倒巖石間白初從廬山誤陷于麟事敗又于

尋陽繫獄其地皆屬豫章故巧取此題為辭以白楊之生落於豫章者自况寫身名墮壤之痛而傷璘敗終不忍斥言璘之逆則猶近於厚得風人之意焉

胡風吹代馬非擁魯陽關言豫山之反魯陽關在汝州璘鎮荊州關正其

吳兵照海雪西討何時還言璘東下之敗時敗于廣陵兵故云吳兵

半度上遼津黃雲慘無顏言璘不得如初志成渡遼蓋指漁陽也東

巡歌亦以渡遼為言老母與子別呼天野草間指璘子傷中矢傷遁事

白馬繞旌旗悲鳴相追攀晉庾亮鎮武昌百姓歌曰庾公上武昌翩翩如

飛鳥庾公還揚州白馬牽旒旒後亮果以喪還此言璘之喪敗亦以此已之追隨不忍舍白楊

秋月苦早落豫章山一篇居要在此本為休明人斬虜素

不閑豈惜戰鬪死為君掃兇頑精感石沒羽豈云

憚險艱樓船若鯨飛波蕩落星灣

璘敗後奔鄱陽守者不納舟師

盡喪走死落星灣在鄱湖正其地此言已亦欲爲璘畢命無奈其敗死不可爲耳

此曲不

可奏三軍髮成斑

情至語塞不可復讀

相逢行

相和歌本辭言相逢年少問知其家之豪盛此則言相逢其人仍不得相

親恐失佳期回環致望不已較古詞用意尤深離騷咏不得于君必托男女致詞曰月初既與余成言兮後悔遁而有他又曰日月忽其不淹兮恐美人之遲暮白詩題雖取之樂府而詩意寔是本諸騷蓋有已近君而不得終近之怨焉臣子睽隔之痛思慕之誠具見于是觀篇首以謁帝發端大指自明不當僅作情辭讀也

朝騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車珠箔

開金鞭遙指點玉勒近遲回來轂相借問疑從天

上來邀入青綺門當歌共銜杯銜杯映歌扇似月
雲中見相見不得親不如不相見相見情已深未
語可知心胡爲守空閨孤眠愁錦衾錦衾與羅幃
纏綿會有時春風正澹蕩暮雨來何遲願因三青
鳥更報長相思光景不待人須臾髮成絲當年失
行樂老去徒傷悲持此道客意毋令曠佳期

怨歌行

相和曲怨歌行漢成帝班婕妤失寵
作自注長安見內人出嫁友人令

余代
爲之

十五入漢宮花顏笑春紅君王選玉色侍寢金屏
中薦枕嬌夕月卷衣戀春風寧知趙飛燕奪寵恨

無窮沈憂能傷人綠鬢成霜蓬一朝不得意世事
徒爲空鷗鷺換美酒舞衣罷雕甍寒苦不忍言爲
君奏絲桐腸斷絃亦絕悲心夜忡忡

東海有勇婦代關中有賢女

韓舞漢曲有關
有賢女辭亡

勇婦者似卽白同時
人史傳失載未詳

梁山感杞妻慟哭爲之傾金石忽暫開都由激深
情東海有勇婦何慙蕪子卿學劒越處子超騰若
流星捐軀報夫讎萬死不顧生白刃耀素雪蒼天
感精誠十步兩跳躍三呼一交兵斬首掉圍門曉
踏五藏行豁此伉儷憤粲然大義明北海李史君

飛章奏天庭捨罪警風俗流芳播滄瀛名在列女
籍竹帛以光榮淳于免詔獄漢主為緹縈津妾一
棹歌脫父於嚴刑十子若不肖不如一女英豫讓
斬空衣有心竟無成要離殺慶忌壯夫所素輕妻
子亦何辜焚之買虛聲豈如東海婦事立獨揚名

枯魚過河泣

漢雜曲枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱖相教慎出入此

云報鯨鯢而終之以萬乘慎出入著戒尤大

白龍改常服偶被豫且制誰使爾為魚徒勞訴天

帝

說苑白龍化為魚被豫且射中目訴天帝天帝曰魚固人所射也豫且何罪

作書報

鯨鯢勿恃風濤勢濤落歸泥沙翻遭螻蟻噬萬乘

慎出入相人以爲誠

計居更切作識者誤

長歌行

相和歌漢本辭青青園中葵言芳華不久常早努力無至老大傷悲白辭

義同

桃李待日開榮華照當年東風動百物草木盡欲
言枯枝無醜葉涸水吐清泉大力運天地義和無
停鞭功名不早著竹帛將何宣桃李務青春誰能
貫白日富貴與神仙蹉跎成兩失金石猶銷鑠風
霜無久質畏落日月後強歡歌與酒秋霜不惜人
倏忽侵蒲柳

短歌行

相和歌魏武本辭對酒當歌人生幾何與長歌行同意本四言白爲五言

白日何短短百年苦易滿蒼窮
茫茫萬劫太極長麻姑垂兩鬢
一半已成霜天公見玉女大笑億
千場吾欲攬六龍迴車挂扶桑
北斗酌美酒勸龍各一觴富貴
非所願為人駐顏光

一作與人駐顏光
蕭士贊云

辭意似出於騷
肆為誕以寄興

對酒行二首

相和歌魏武本辭叙王者太平
事自辭言人命不常對酒宜早

為樂又似用短歌行
對酒當歌為題者

松子棲金華安期入蓬海此人古之仙羽化竟何
在浮生速流電倏忽變光彩天地無彫換容顏有
遷改對酒不肯飲含情欲誰待

列仙傳皇初平金
華山得仙亦名赤

子松

勸酒莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向我
開流鶯啼碧樹明月窺金鼎昨來朱顏子今日白
髮催棘生石虎殿鹿走姑蘓臺自古帝王宅城闕
閉黃埃君若不飲酒昔人安在哉

北上行

清調曲魏武苦寒行北上太行山艱哉何巍巍備言從軍北上所歷之苦

白擬改爲北上行而其辭有鑿齒屯洛陽等語似借咏祿山思明之亂

北上何所苦北上緣太行磴道盤且峻巉巖凌穹

蒼馬足蹶側石車輪摧高岡

本辭羊腸坂詰屈車輪爲之摧

沙塵

接幽州烽火連朔方殺氣毒劍戟嚴風裂衣裳奔

鯨夾黃河鑿齒屯洛陽前行無歸日返顧思舊鄉

本辭我心何佛鬱思欲一東歸慘慼冰雪裏悲號絕中腸尺布不

掩體皮膚劇枯桑汲水澗谷阻採薪壠坂長本辭

行取薪斧猛虎又掉尾磨牙皓秋霜草木不可餐

饑飲零露漿陸機擬辭渴飲堅歎此北上苦停驂

爲之傷何日王道平開顏覩天光

門有車馬客行本瑟調曲曹植門有萬里客

問訊其客備叙市朝遷謝親友周喪之意

白辭同而空談霸王略紫綬不挂身等語

門有車馬賓金鞍耀朱輪謂從丹霄落乃是故鄉

微寓自歎胡沙飄翳

周秦亦咏其時事云

親呼兒掃中堂坐客論悲辛對酒兩不飲停觴淚
盈巾歎我萬里遊飄飄三十春空談霸帝一作王略
紫綬不挂身雄劍藏玉匣陰符生素塵廓落無所
合流離湘水濱借問宗黨間多爲泉下人生苦百
戰役死託萬鬼鄰北風揚胡沙羶駢周與秦大運
且如此蒼穹寧匪仁惻愴竟何道存亡任大鈞

白馬篇

曹植齊瑟行白馬節金羈言人當立功名邊塞白擬爲白馬篇詩義同

龍馬花雪毛金鞍五陵豪秋霜切玉劒落日明珠
袍關難事萬乘軒蓋一何高弓摧南山虎手接太
行猱酒後競風采三杯弄寶刀殺人如剪草劇孟

同遊遨發憤去函谷從軍向臨洮叱咤經百戰一作

戰場匈奴盡奔逃歸來使酒氣未肯拜一作蕭曹羞

入原憲室荒徑隱蓬蒿

妾薄命

曹植有此曲咏女愛不久自辭義同其稱陳后亦借以發端非專咏此事

如長門怨類也

寵漢龍阿嬌貯之黃金屋咳唾落九天隨風生珠

玉寵極愛還歇妬深情却疎長門一步地不肯暫

迴車雨落不上天水覆難再收君情與妾意各自

東西流昔日芙蓉花今成斷根草以色事他人能

得幾時好

紀事根作腸陶弘景本草斷腸草不可食花美好名芙蓉白詩用此愚謂此詩

氏之不知詩也詩豈如禽虫草木疏必如是箋釋耶果一物括之何味無此使事法也

秦女休行

自注魏協律都尉左延年所作今擬之按女休事奇烈第重述一

過便甚擊節白擬樂府有不與本辭爲異正復難及者此類是也

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刃清晝殺讎
家羅袖灑赤血英聲凌紫霞直上西山去關吏相
邀遮督爲燕國王身被詔獄加犯刑若履虎不畏
落爪牙素頸未及斷摧眉伏泥沙金雞忽放赦大
辟得寬賒何慙聶政姊萬古共驚嗟

丙籤五十九李白之二

唐音統籤卷

一百五十二

樂府詩二之下

五言

東武吟

本相和歌曲鮑照以詠袁廢將士白咏已供奉翰林去國情題一作出

金門後書懷留

別翰林諸公

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成

功白日在高天迴光燭微躬恭承鳳凰詔歛起雲

蘿中清切紫霄

一作垣

迴優游丹禁通君王賜顏色

聲價凌煙虹乘興擁翠蓋扈從金城東寶馬麗絕

景錦衣入新豐倚

一作依

巖望松雪對酒鳴絲桐因

學楊子雲獻賦甘泉宮天書美片善清芬播無窮

歸來入咸陽談笑皆王公

今本無此二句

一朝去金馬飄

落成飛蓬賓客日疎散玉樽亦已空才力猶可恃

一作倚

不慙世上雄閑作東武吟曲盡情未終書此

謝知已吾尋黃綺翁

一作扁舟尋釣翁

君子有所思行

陸機製此行鮑照沈約有擬大指爲盛時戒盈滿以登望

都邑發端而白篇尤似數鮑者

紫閣連終南青冥天倪色憑崖望咸陽宮闕羅北

極萬井驚畫出九衢如弦直渭水清銀河

一作銀河清

橫天流不息朝野盛文物衣冠何翕翹廐馬散連

山軍容威絕域伊臯運元化衛霍輸筋力歌鍾樂

未休一作休明榮去老還通圓光過滿缺太陽移中昃

不散東海金何爭西輝匿無作牛山悲惻愴淚沾

臆

出自薊北門行

本曹植艷歌行句鮑照取為題叙燕薊邊庭征戰苦辛意

白辭義同

虜陣橫北荒胡星耀精芒羽書速驚電烽火晝連

光照詩羽檄起邊亭烽火入咸陽虎竹救邊急戎車森已行明主

不安席按劍心飛揚照詩天子按劍怒使者遙相望推轂出猛將

連旗登戰場兵威衝絕漠殺氣凌穹蒼列卒一作庫

赤山下開營紫塞傍孟冬風沙緊旌旗颯周傷畫

角悲海月征衣卷天霜照詩蕭鼓流漢思旌甲被胡霜揮刃斬樓

蘭彎弓射賢王單于一平蕩種落自奔亡收功報

天子行歌一作歸咸陽

結客少年場行本曹植結客篇首句鮑照取為題言少年避讐復歸越轅

懷憂白則第寫雄槩與照稍殊

紫燕黃金瞳啾啾搖綠鬣楚詞鳴玉鑿之啾啾作稜稜者誤平明

相馳逐結客洛門東少年學劍術凌轢白猿公珠

袍曳錦帶七首插吳鴻吳鉤名由來萬夫勇挾此生

雄風託交從劇孟買醉入新豐笑盡一杯酒殺人

都市中羞道易水寒從今日貫虹燕丹事不立虛

沒秦帝宮舞陽死灰人安可與成功

古朗月行

曲始鮑照叙閨閣既賞白則借月刺陰之太盛思去之或似指太真

妃言

小時不識月呼作白玉盤

便覺可疑可問不待後語

又疑瑤臺

鏡飛上白雲端仙人垂兩足桂樹何團團

虞喜云俗傳月

初生仙人之足漸成桂樹後生

白兔擣藥成問言誰與餐蟾蜍蝕

圓影大明夜已殘羿昔落九烏天人清且安陰精

此淪惑去去不足觀憂來其如何惻愴摧心肝

楚辭

天問致疑日月有所謂夜光何德死則又有厥利維何而顧菟在腹者殆白詩所自出後來盧仝月蝕又本白陰精淪惑一言肆演之而惻愴摧心肝者至涕泗拜禱場額幾甚矣一觴初濫欲追詰諸

源湘

空城雀

鮑照本辭云雀乳四穀空城之何又云賦命有厚薄長嘆欲如何白詩義

同

嗷嗷空城雀身計何戚促本與鷦鷯羣不隨鳳凰
族提攜四黃口飲乳未嘗足食君糠粃餘常恐烏
鳶逐一作啄耻涉太行險羞營覆車粟天命有定端
守分絕所欲

鳳凰曲

此曲與鮑照蕭史曲同意特異其名耳

羸女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有攜手
人影滅彩雲斷遺聲落西秦

鼓吹入朝曲

齊謝朓隨王鼓吹入朝曲云江南佳麗地金陵帝王州白銀亦

以金陵吳京爲言

金陵控海浦淥水帶吳京
鏡歌列騎吹颯杳引公卿
槌鍾速嚴妝伐鼓啓重城
天子憑玉几劍履若雲行
日出照萬戶簪裾爛明星
朝罷沐浴閑遨遊
闔風亭濟濟雙闕下歡娛樂恩榮

邯鄲才人嫁爲厮養卒婦

謝朓有此詩厮養漢曰養脫

蓋設爲其事寓臣妾淪落之慘楊用修以爲此率卽御趙王武臣歸孝舉此率也才人亦不枉矣何詩爲正楊辨之未及此總固哉說詩者

妾本叢臺女揚蛾入丹闕
自倚顏如花寧知有凋

歌一辭玉階下去若朝雲沒每憶邯鄲城深宮夢
秋月君王不可見惆悵至明發

少年子

擬王融

青雲少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星
過金丸落飛鳥夜入瓊樓臥夷齊是何人獨守西
山餓

樹中草

梁簡文本辭幸有青袍色聊因翠幄周雖間珊瑚帶非是合歡條白借諷

同根辭意尤微非復宮體物色初裁矣

鳥銜野田草誤入枯桑裏客土植危根逢春猶不
死草木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有

枯榮

獨不見

梁柳惲本辭奉帝長信宮誰知獨不見唐人擬者篇中多用獨不見三字

白詩亦然

白馬誰家子黃龍邊塞兒天山三丈雪豈是遠行

時春蕙忽秋草莎雞鳴曲池風摧寒機響

一作風催寒梭

樂

月入霜閨悲憶與君別年種桃齊蛾眉桃今百

餘尺花落成枯枝終然獨不見流淚空自知

秦女卷衣

梁吳均有秦王卷衣其事莫詳今考晉載記秦符堅滅燕得慕容冲

有龍陽姿愛幸之與其姊清河公主並寵

宮人莫進長安引一雌復一雄雙飛入紫

宮歌之均辭云秦帝卷衣裳持此贈龍陽

白詩顧無紫宮寵敢拂黃金牀似皆爲此

事詠也。崔國輔有作，雖入秦帝宮，不上秦帝牀。夜夜玉牕裏，與他卷衣裳。可互證。若云：歲秦安得有男寵事乎？備記之，俟通識者。

天子居未央，妾來卷衣裳。願無紫宮寵，敢拂黃金牀。水至亦不去，熊來尚可當。微身奉日月，飄若螢火光。願君采葑菲，無以下體妨。

發白馬

梁費昶本辭白馬，今雖發黃河未結。漸白馬津名在滑州，蓋言發兵於此。

將軍發白馬，旌節渡黃河。簫鼓聒川嶽，滄溟湧濤波。武安有振瓦，易水無寒歌。鐵騎若雪山，飲流涸滹沱。揚兵獵月窟，轉戰略朝那。倚劍登燕然，邊烽列嵯峨。蕭條萬里外，耕作五原多。一掃清大漠，包

虎戟金戈

幽州胡馬客歌

梨鼓角橫吹曲本辭言勦兒苦貧又言男女燕遊白依題

立義叙邊塞逐虜之事

幽州胡馬客綠眼虎皮冠笑拂兩隻箭萬人不可
干彎弓若轉月白鴈落雲端雙雙掉鞭行遊獵向
樓蘭出門不顧後報國死何難天驕五單于狼戾
好兒殘牛馬散北海割鮮若虎餐雖居燕支山不
道朔雪寒婦女馬上笑顏如頰玉盤翻飛射鳥獸
花月醉雕鞍旄頭四光芒爭戰若蜂攢白刃灑赤
血流沙爲之丹名將古誰是疲兵良可歎何時天

唐詩集
狼滅父子得閑安

千里思

北魏祖叔辭千里思云細君辭漢宇王嬌卽虜衛無因上林鴈但見邊城

蘇白詩

全祖之

李陵沒胡沙蘇武還漢家迢迢五原關朔雪亂邊

花

一作愁見雪如花

一去隔絕國思歸但長嗟鴻鴈向西

北因書報天涯

折楊柳

本古橫吹曲辭亡梁陳後擬者皆作閨人思遠戍之辭白詩亦同

垂楊拂綠水搖艷東風年花明玉關雪葉煖金牕
煙美人結長想對此心悽然攀條折春色遠寄龍

庭前

一作沙邊

沐浴子

梁陳問曲也本辭澡身經蘭汜濯髮係芳洲白擬自用楚辭漁父意

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴藏輝滄浪有釣叟吾與爾同歸

子夜四時歌四首

清商吳曲子夜歌者晉女子子夜所造後人更爲子

夜四時等歌其歌本四句白擬六句爲異然當時歌此者亦自有送聲有變頭則古辭故未可拘矣

秦地羅敷女采桑綠水邊素手青條上紅妝白日鮮蠶饑妾欲去五馬莫留連

春歌

鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施采人看隘若

耶回舟不待月歸去起王家

夏歌

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關
情何日平胡虜良人罷遠征

秋歌

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪把剪刀
裁縫寄遠道幾日到臨洮

冬歌

黃葛篇

清商吳曲前溪歌黃葛結蒙籠生在洛溪邊白取黃葛命篇以此本曲以

葛花逐流不還喻歡情不終此言織葛寄遠欲其無輕擲似另出一意而寔合

黃葛生洛溪黃花自綿羃青煙覆綠條絲繞幾百
尺閨人費素手采緝作絺絺縫爲絕國衣遠寄日
南客蒼梧大火落暑服莫輕擲此物雖過時是妾
手中跡

丁都護歌

丁都護卽丁督護朱高祖霸府督

達之達之爲魯執所殺高祖遣昨收殯妻
呼昨問其事每側輒嘆息曰丁督護其聲
哀切人因爲歌亦清商吳曲也宋祖府
曰東府開於丹徒唐曰潤州古曰雲陽歌
所興正其地白辭雲陽上征去詠潤州堞
而牽輓之苦感其土俗卽用其土之古歌
焉先是潤州不通江開元中刺史齊澣始
移漕路京口塘下直達於江立棣牧課事
詳澣本傳澣新河在江北瓜步者白嘗作
詩頌美此獨言其苦瓜步岸庠易開潤州
岸高難開地勢至今然白詩並紀實也當
時淮汴運路澣並用牛曳卽潤州可推矣
芒石稜碣石文指所鑿盤石言舊注泛引
多謬故備箋焉本歌名丁督護朱書樂志
稱昨爲直都護亦
可以都護名之

雲陽上征去兩岸饒商賈吳牛喘月時拖船一何

苦水濁不可飲壺漿半成土一唱都護歌心摧淚
如雨萬人悲盤石無由達江滸君看石芒碭掩淚
幾千古

大堤曲

清商西曲雍州樂有大堤曲蓋賈人婦思夫之辭解見後卷江夏行下

漢水臨襄陽花開大堤煖佳期大堤下淚向南雲
滿春風復無情吹我夢魂散不見眼中人天長音
信斷

塞上曲

以下新題樂府或起於唐人或自製其名

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠胡馬一何
驕命將征西極橫行陰山側燕支落漢家婦女無

花色轉戰渡黃河休兵樂事多蕭條清萬里瀚海
寂無波

塞下曲三首

天兵下北荒胡馬欲南飲橫戈從百戰直爲銜恩
甚握雪海上餐拂沙隴頭寢何當破月氏然後方
高枕

白馬黃金塞雲沙遶夢思那堪愁苦節遠憶邊城
兒螢飛秋牕滿月度霜闌遲摧殘梧桐葉蕭颯沙
棠枝無時獨不見流淚空自知

與前獨不見多同

烽火動沙漠連照甘泉雲漢皇按劍起還召李將

軍兵

一作殺

氣天上合鼓聲隴底聞橫行負勇氣一

戰淨妖氛

俠客行

趙客縵胡纓吳鉤霜雪明銀鞍照白馬颯沓如流星
十步殺一人十里不留行事了拂衣去深藏身
與名閑過信陵飲脫劍膝前橫將炙啖朱亥持觴
勸侯嬴三杯吐然諾五嶽倒爲輕眼花耳熱後意
氣素霓生救趙揮金槌邯鄲先震驚千秋三壯士
烜赫大梁城縱死俠骨香不慙世上英誰能書閭
下白首太玄經

少年行

擊筑飲美酒，劒歌易水湄。經過燕太子，結託并州兒。
少年負壯氣，奮烈自有時。因聲今本作擊非魯勾踐，爭博勿相欺。

長干二

丁在金陵賈客所聚篇中長風沙池陽金陵上流地也清商吳聲長

干曲乃男女弄潮往來之詞而此詠賈人婦望夫情其源自出清商西曲與吳聲長干曲不同詳後江夏行下

妾髮初覆額，折花門前劇。郎騎竹馬來，遶牀弄青梅。
同居長干里，兩小無嫌猜。十四爲君婦，羞顏未嘗開。
低頭向暗壁，千喚不一迴。十五始展眉，願同

塵與灰常存抱柱信豈上望夫臺十六君遠行瞿

塘澗頰堆五月不可觸猿聲天上哀門前遲一作舊

行跡一一生綠苔苔深不能掃落葉秋風早八月

蝴蝶黃今本作來非雙飛西園草感此傷妾心坐愁紅

顏老早晚下三巴預將書報家相迎不道遠直至

長風沙

南都行南都漢光武舊里南陽也白嘗居襄漢間故賦之臥龍客亦以自比

南都信佳麗武關橫西關白水真人居萬商羅鄺

闔高樓對紫陌甲第連青山此地多英豪邈然不

可攀陶朱與五穀名播天壤間麗華秀玉色漢女

嬌朱顏清歌遏流雲豔舞有餘閑遨遊盛苑洛冠
蓋隨風還走馬紅陽城呼鷹白河灣誰識臥龍客
長吟愁鬢斑

秋浦歌十七首

秋浦在唐宣
州今池郡也

秋浦長似秋蕭條使人愁客愁不可度行上東大
樓正西望長安下見江水流寄言向江水汝意憶
儂不遙傳一搦淚爲我達楊州
白時從金陵客宣
故不能忘情于楊
州然其意實
在長安也

秋浦猿夜愁黃山堪白頭清谿非隴水翻作斷腸
流欲去不得去薄遊成久遊何年是歸日雨淚下

孤舟

望歸切而歸乃雨
淚情故生于久遊

秋浦錦駝鳥人間天上稀山雞羞淥水不敢照毛
衣

兩鬢入秋浦一朝颯已哀猿聲催白髮長短盡成
絲

秋浦多白猿超騰若飛雪牽引條上兒飲弄水中
月

愁作秋浦客強看秋浦花山川如剡縣風日似長
沙

醉上山公馬寒歌寧戚牛空吟白石爛淚滿黑貂

裴

秋浦千重嶺水車嶺最奇天傾欲墮石水拂寄生

枝

貴池志縣西南七十里有姥山又五里爲水車嶺陡峻臨淵奔臨衝數恒若枯樺之聲舊註以

爲在齊

山者誤

江祖一片石青天掃畫屏題詩留萬古綠字錦苔

生

貴池志清溪上有江祖石突出高數丈上有仙人跡亦名江祖山去城二十五里白又有獨酌

江祖石詩在五言古詩之八

千千石楠樹萬萬女貞林山山白鷺滿澗澗白猿

吟君莫向秋浦猿聲碎客心

邏叉橫鳥道江祖出魚梁水急客舟行

一作疾

山花

拂面香

貴池志城西六十里李陽河出李陽大江中流有石槎牙橫突爲欄江邏又二磯晉

周湛鑿新河以避其勢今本還人誤

水如一匹練此地卽平天耐可乘明月看花上酒船

淥水淨素月月明白鷺飛郎聽采菱女一道夜歌歸

爐火照天地紅星亂紫煙赦郎明月夜歌曲動寒

川爐火二語解者以爲漁人之火又以爲方士煉丹之火皆非也池州志秋浦有銅官冶卽古梅

根冶爐火正冶中火耳冶西南五松山白五松山詩銅井炎爐歎九天赫如鑄鼎荆山前陶公履鑠呵赤電回祿雖肝揚紫煙可互證赦郎卽赦字赦郎似土語爲所歎呼者

白髮三千丈綠愁似箇長不知明鏡裏何處得秋

霜

古云髮短心長此却緣心長髮爲俱長

秋浦田舍翁采魚水中宿妻子張白鵬結且映深竹

桃陂一步地了了語聲聞聞與山僧別低頭禮白

雲

秋浦玉鏡潭上有桃胡陂一名桃花陂

清谿行

宣州清谿

清谿清我心水色異諸水借問新安江見底何如此人行明鏡中鳥度屏風裏向晚猩猩啼空悲遠

遊子

玉真仙人詞

玉真公主唐宗女太極元年出家為道士築觀京師以居魏顯

言白為公主所薦達而白亦有客公主別館詩此詞豈其所獻于公主者歟

玉真之仙人時往太華峰清晨鳴天鼓颺歛騰雙龍弄電不輟手行雲本無蹤幾時入少室王母應相逢

歷陽壯士勤將軍名思齊歌

并序

歷陽壯士勤將軍神力出於百夫則天太后召見奇之授遊擊將軍賜錦袍玉帶朝野榮之後拜橫南將軍大臣慕義結十友即燕公張說館陶公郭元振為首余壯之遂作詩

太古歷陽郡化為洪川在江山猶鬱盤龍虎秘光彩蓄洩數千載風雲何靈靈特生勤將軍神力百

夫倍

卷終

上
卷
五
十
二
五